**História do Forró**

O forró é uma expressão artística genuinamente nordestina. Por ser uma forma de manifestação cultural ampla, o termo*forró*tem diversos significados e pode servir tanto para designar o ritmo musical, o estilo de dança e mesmo a festividade em que acontece.

**Como surgiu o forró?**

Sua origem tem relação com bailes populares que eram realizados no final do século XIX e eram chamados de "forrobodó", "forrobodança" ou "forrobodão".

Naquele tempo era preciso molhar o piso do local onde essas festas aconteciam, pois eles eram feitos de "chão batido", ou seja, não havia revestimento, somente terra.

As pessoas costumavam dançar arrastando os pés a fim de evitar que a poeira levantasse, daí o termo*rastapé*ou*arrasta-pé*.

Xilogravura "*Forró de Regina*", Regina Drozina

Também foram encontradas semelhanças entre esse estilo de dança e o *toré* - celebração indígena onde em dado momento ritualístico os indivíduos arrastam os pés nos chão.

Há ainda certa influência de ritmos holandeses e portugueses, além das danças de salão europeias.

**Origem do nome forró**

O nome forró sugere algumas hipóteses. O historiador e folclorista Câmara Cascudo sugere que o termo mais provável seja uma derivação do termo "forrobodó".

Tal termo, por sua vez é uma variante galego-portuguesa do antigo vocábulo*forbodó*, originado a partir da palavra francesa *faux-bourdon*, que pode significar "desentoação".

Outra suposição - sem comprovação histórica - é que tal nome teria sido criado a partir de uma expressão inglesa.

Segundo essa teoria, os engenheiros britânicos que se fixaram na região de Pernambuco durante a instalação da ferrovia *Great Western*, costumavam promover festas para figuras ilustres.

Entretanto, em determinados momentos, tais eventos eram abertos ao público e levavam em seus convites o termo *for all*, que quer dizer "para todos" em português. O povo local começou a pronunciar então "forró".



Mas foi apenas em 1950 que se começou a usar de fato o nome "forró". Pois, um ano antes, o cantor e compositor Luiz Gonzaga gravou a música "*Forró de Mané Vito*", produzida em conjunto com Zé Dantas. Em 1958, outra canção do músico chamada "*Forró no Escuro*", também fez muito sucesso.

Apesar da popularidade alcançada com os sucessos desse ícone da música, o que realmente difundiu o estilo pelo Brasil foi a migração nordestina para outros estados do país, sobretudo nas décadas de 1960 e 1970.

Atualmente, o forró é apreciado em todo o Brasil e celebrado no dia 13 de dezembro, data de nascimento do sanfoneiro Luiz Gonzaga.

**Forró como gênero musical**

Esse estilo musical é popularmente associado a outros gêneros: o *xote*, o *xaxado* e o*baião*. Neles, a base instrumental utilizada é a sanfona, o triângulo e a zabumba.

É chamados também de *forró tradicional*ou *forró pé-de-serra* e seus maiores representantes são Luiz Gonzada, Jackson do Pandeiro, Dominguinhos e Sivuca.

À esquerda, Luiz Gonzaga no início da carreira, em meados de 1940. À direita, anos mais tarde, já consagrado como "rei do baião"

A partir dos anos 80, o forró sofreu algumas modificações. Nessa época, foram introduzidas também a bateria, a guitarra e o baixo elétrico.

Já na década de 1990, outros elementos foram incorporados por algumas bandas, como o teclado e o sax, e a zabumba foi retirada. Esse subgênero passou a ser chamado de *forró eletrônico* ou *estilizado*e sofreu críticas por estar transformando o forró tradicional em um produto superficial da [indústria cultural](https://www.todamateria.com.br/industria-cultural/).

Nos anos 2000, esse tipo de música ganhou nova repaginada e surgiu na forma do *forró universitário*, que acrescentava ao estilo original algumas mudanças instrumentais.

**Forró como dança**

*O forró do amor*, xilogravura de J. Borges

O forró é dançado em pares em posição de abraço fechado, com os parceiros de frente um para o outro, usando contato corporal total ou parcial.

Dependendo do estilo de música tocada - baião, xote, xaxado, forró universitário ou eletrônico - a maneira de dançar também é alterada.

Os principais destinos para quem aprecia dançar forró são: Itaúnas (ES), Caruaru (PE) e Campina Grande (PB).

Ficou interessando em saber mais sobre as danças do Brasil? Não deixe de ler os artigos abaixo.

* [Danças folclóricas no Brasil](https://www.todamateria.com.br/dancas-folcloricas/)
* [Carimbó: tudo sobre a dança típica do Pará](https://www.todamateria.com.br/carimbo/)
* [Quadrilha: origem, dança, música e características](https://www.todamateria.com.br/quadrilha/)
* [História do Sertanejo: a música do nosso sertão](https://www.todamateria.com.br/musica-sertaneja/)

**Principais representantes do forró**

* Luiz Gonzaga
* Carmélia Alves
* Dominguinhos
* Trio Nordestino
* Jackson do Pandeiro
* Sivuca
* Alceu Valença
* Elba Ramalho
* Geraldo Azevedo
* Falamansa
* Rastapé
* Forroçacana
* Mastruz com Leite
* Calcinha Preta
* Frank Aguiar
* Aviões do Forró



**Laura Aidar**

Arte-educadora e pesquisadora